

## Håndfuglen 2011 Bedste unika

Anders Raad, glas



Vi er i dommerkomiteen fascinerede af de tre store glasfade som har flere hinanden overlappende kvaliteter: Først. Den smukke enkle spændstige form. Dernæst. Den gennemtænkte og velafbalancerende sandblæste bearbejdning af fadenes synlige underside. Og så det allermest betagende. Alle de optiske fænomener som opstår i det tykke glas gennem de blankslebne kanter ind i selve materialets indre. Med de begrundelser har vi fundet at glasfadene er oplagte prisvindere.

**Juryen 2011:** Hans Christian Asmussen (mDD): medlem af Danske Designeres bestyrelse, medlem af tremandsudvalget for Kunsthåndværk og Design i Statens Kunstfond

Maria Mackinney-Valentin: (Ph.d.)Forsker ved Danmarks Designskole

Sven Felding: Rektor for Det Kongelige Danske Kunstakademi – Kunstakademiets Arkitektskole

Kenn André Stilling: kunstner og redaktør

DANSKE  
KUNSTHÅNDVÆRKERE